Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL



5º ANO

2025_AI_V1

AULA 9

DESENHANDO OS SONS

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Secretaria da Educação

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

CONTEÚDOS

- Registro musical convencional e não convencional;
- Sondagem e apreciação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Apreciar e reconhecer registros convencionais e não convencionais;
- Fazer registro musical não convencional a partir de escuta ativa.

2025_AI_V1

PARA COMEÇAR

PUXE MAIS

Falando sobre música

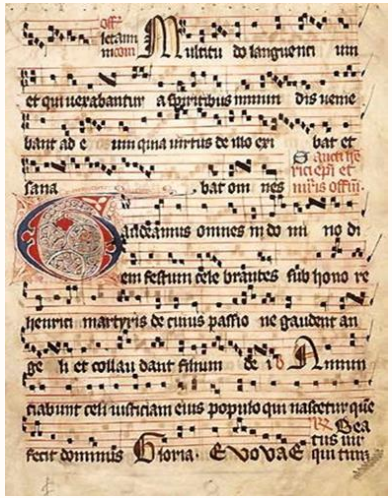
- Você sabe como os músicos anotam a música?
- É possível representar o som e o silêncio?
- Como você representaria o som grave por meio de um desenho? E o agudo?
- Você sabe o que é uma partitura?

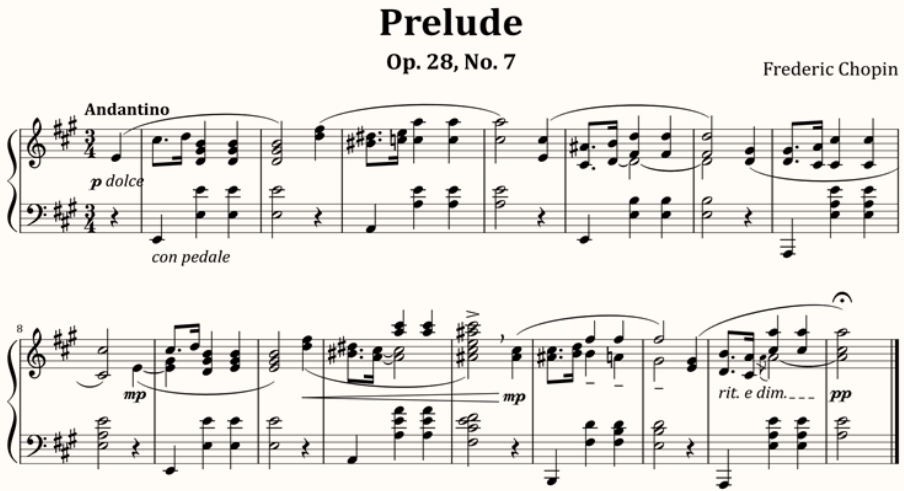


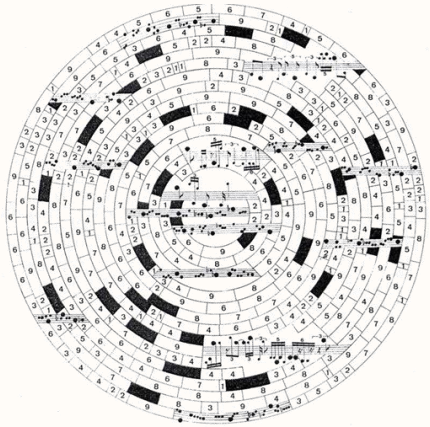
2025_AI_V1

O registro musical ao longo do tempo

O registro musical vem se modificando com o passar do tempo, tendo relação com a época em que foi produzido. O registro musical vem a ser uma representação do som.







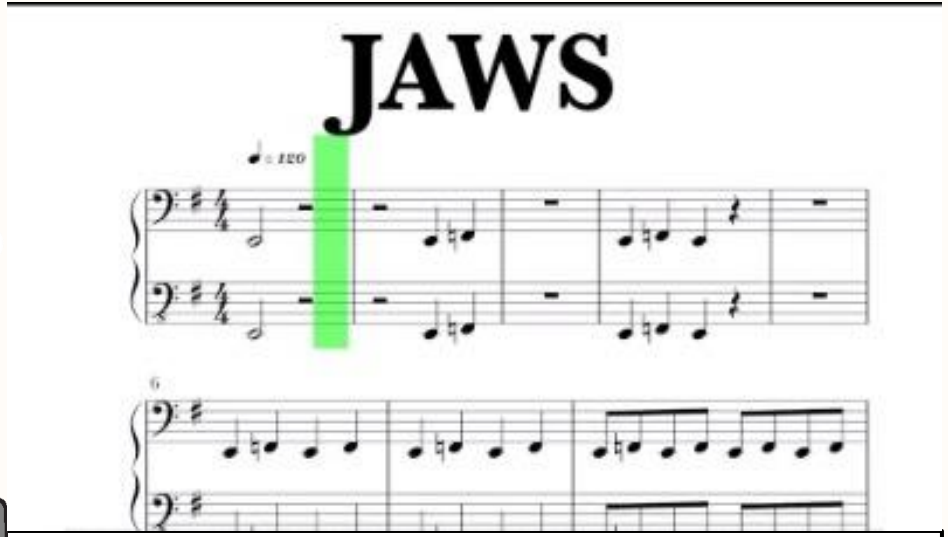
CONTINUA...

O QUE É?

Partitura

É uma representação gráfica universal da música.

Esse registro da música dispõe de símbolos próprios que representam os sons.



https://www.youtube.com/watch?v=mQSGZDzWnFo

2025_AI_V1

O QUE É?

Musicograma

O musicograma é outra forma de representação gráfica da música.

Não é universal, mas é muito utilizado para estabelecer relações entre símbolos ou imagens com diferentes elementos da música. Assista ao vídeo para conhecê-lo.



https://www.youtube.com/watch?v=cWGFF0KUTOI

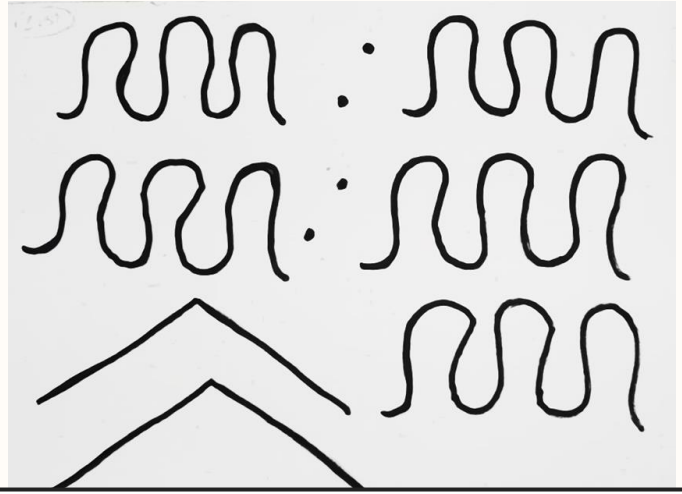
2025_AI_V1

PRATICANDO

O som e suas formas

A. Assista ao vídeo uma vez, prestando atenção na relação entre o som e o registro no musicograma;

B. Agora, vamos praticar a nossa leitura usando o musicograma ao lado, ouvindo o vídeo sem olhar para a televisão.



MUSICOGRAMA ELABORADO POR MARCEL DOMINGUES ALCÂNTARA.

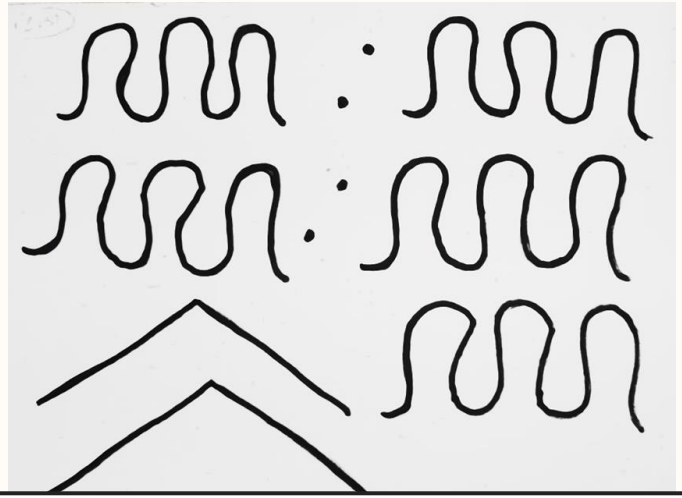
https://www.youtube.com/watch?v=NnDdmfXlvFg

PRATICANDO

O som e suas formas

Qual relação podemos fazer entre o som que ouvimos e o musicograma?

Que sons estão representados?



MUSICOGRAMA ELABORADO POR MARCEL DOMINGUES ALCÂNTARA.

PRATICANDO

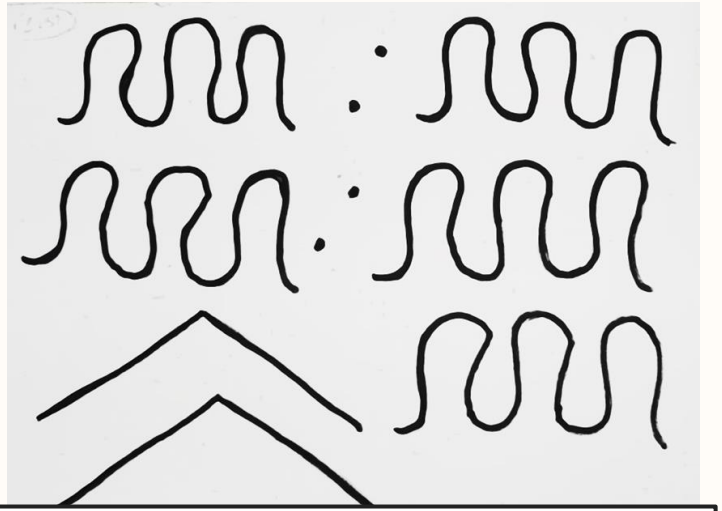
CORREÇÃO

O som e suas formas

SONS AGUDOS

SONS GRAVES

SOM GRAVE AO AGUDO



MUSICOGRAMA ELABORADO POR MARCEL DOMINGUES ALCÂNTARA.

SONS CURTOS

SONS AGUDOS

SONS GRAVES

2025_AI_V1

PRATICANDO

Apreciando e aprendendo

Vamos assistir ao vídeo. Tente perceber a relação entre a escrita e a música.



https://www.youtube.com/watch?v=ibtPAujMzfQ

PRATICANDO

Apreciando e aprendendo

1. Quais foram as suas sensações/sentimentos ao assistir ao vídeo?

2. Como a música é escrita no vídeo?

3. O que pode representar essa parte do vídeo?



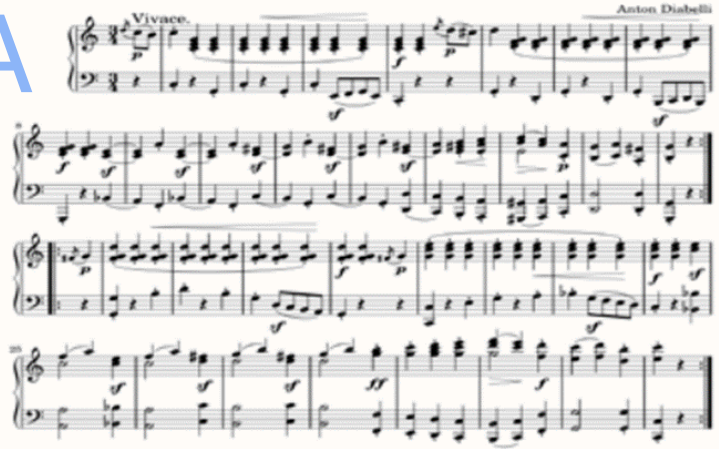
2025_AI_V1

SISTEMATIZANDO

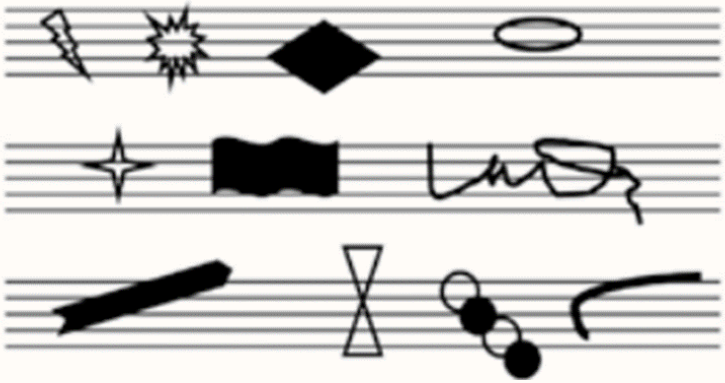
Registro musical

Qual dessas imagens é um registro musical não convencional?

A



B



O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Aprendemos que existem muitas formas de se registrar a música;
- Aprendemos a explorar e a apreciar as diversas formas em que a música pode aparecer escrita, por meio de registro e observação.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Editora Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**: Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAI_prof_Arte_1sem_web.pdf. Acesso em: 12 nov. 2024.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: Etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental. São Paulo, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 12 nov. 2024.

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC-SP.

Slide 3 – © Getty Images.

Slide 4 – Wikimedia Commons. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Graduale_Aboense_2.jpg. Acesso em: 12 nov. 2024.

Wikimedia Commons. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chopin_Prelude_7.svg. Acesso em: 12 nov. 2024.

Wikimedia Commons. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partitura_de_Le%C3%B3n_Calancha_bajo_la_tutela_de_John_Cage_en_T%C3%A1nger_02.jpg. Acesso em: 12 nov. 2024.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Slide 5 – Sheet Music Online. Jaws Main Theme Sheet Music. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=mQSGZDzWnFo. Acesso em: 12 nov. 2024.

Slide 6 – Maestra Erika. MUSICOGRAMMA - Minuetto di Bach – Musicograma. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=cWGFF0KUTOI. Acesso em: 12 nov. 2024.

Slide 7 – Prof. Gabriel Silva. MUSICOGRAMA TUTORIAL. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=NnDdmfXlvFg. Acesso em: 12 nov. 2024.

Slides 7 a 9 – Imagem de Marcel Domingues Alcântara.

Slides 10 e 11 – Culturaredencao. LACRIME DI GIULIETTA - Matteo Negrin. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ibtPAujMzfQ. Acesso em: 12 nov. 2024.

Slide 12 – SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**: Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo, 2023.

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1