Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL



5º ANO

2025_AI_V1

AULA 6

MUSICANDO O MUNDO

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS

Secretaria da Educação

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

CONTEÚDOS

- Sons do corpo.
- Sons de objetos.
- Sons do ambiente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Escutar e perceber fontes sonoras.
- Identificar sonoridades e fontes sonoras.

2025_AI_V1

PARA COMEÇAR

DISCUSSÃO DISCIPLINADA

2025_AI_V1

Vamos conversar

Para começar, feche seus olhos.
Pense em um ambiente natural, imagine os sons presentes nesse local.
Agora imagine um ambiente urbano. Que tipos de sons estariam presentes?
Abra seus olhos. Cada pessoa na roda poderá compartilhar os locais e os sons que surgiram na imaginação.



O QUE É?

Fonte sonora e percepção sonora

Fonte sonora é qualquer corpo que vibra e produz um som.
São necessárias três condições para a percepção sonora: um emissor (fonte sonora), um meio material (por onde o som se propaga) e um receptor (que é quem recebe o som).



2025_AI_V1

O QUE É?

Elementos da natureza como fontes sonoras

São todos os sons produzidos na natureza, em diferentes ambientes, assim como no ambiente urbano.

Por exemplo:
Vento, trovão, sons de animais, água corrente e chuva.



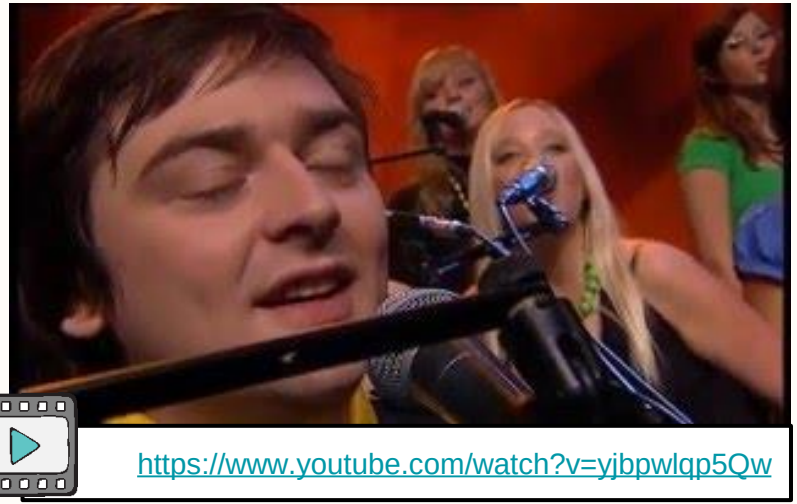
2025_AI_V1

PRATICANDO

Assista com atenção

- Quais sons da natureza os músicos procuraram reproduzir no início da música?

- Quais fontes sonoras foram utilizadas para criar os sons da natureza?



https://www.youtube.com/watch?v=yjbpwlqp5Qw

PRATICANDO

Vamos experimentar o uso de folhas de papel como fontes sonoras

Cada estudante deve ter uma folha de papel em mãos, pode ser uma folha de sulfite ou cartolina.
Vamos dividir a sala em quatro grupos, e cada um ficará responsável por produzir os seguintes sons:

Grupo 1 – Chuva fraca	**Grupo 3 – Tempestade**
Grupo 2 – Chuva forte	**Grupo 4 – Relâmpagos**

2025_AI_V1

SISTEMATIZANDO

Apresentação dos grupos

Vamos apresentar o trabalho dos grupos primeiro por ordem de intensidade da “chuva”:

Grupo 1 – Chuva fraca	**Grupo 3 – Tempestade**
Grupo 2 – Chuva forte	**Grupo 4 – Relâmpagos**

Agora, faremos uma criação coletiva com todos os grupos, em que a chuva inicia bem fraquinha e vai aumentando gradativamente.
Como foi a experiência?

2025_AI_V1

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Escutamos e conhecemos fontes sonoras.
- Fizemos uma criação coletiva.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

LEMOV, D. **Aula Nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**, 2023. Caderno do Professor, Arte, Anos Iniciai – Ensino Fundamental, v. 1. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAI_prof_Arte_1sem_web.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 7 mar. 2023.

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC-SP

Slides 3, 4, 5 – @ Getty Images

Slide 6 –www.youtube.com/watch?v=yjbpwlqp5Qw

2025_AI_V1

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1