Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL



5º ANO

2025_AI_V1

AULA 5

NO COMPASSO DA MÚSICA

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS

Secretaria da Educação

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

CONTEÚDOS

- Elementos constitutivos da música: pulso, ritmo e compasso.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

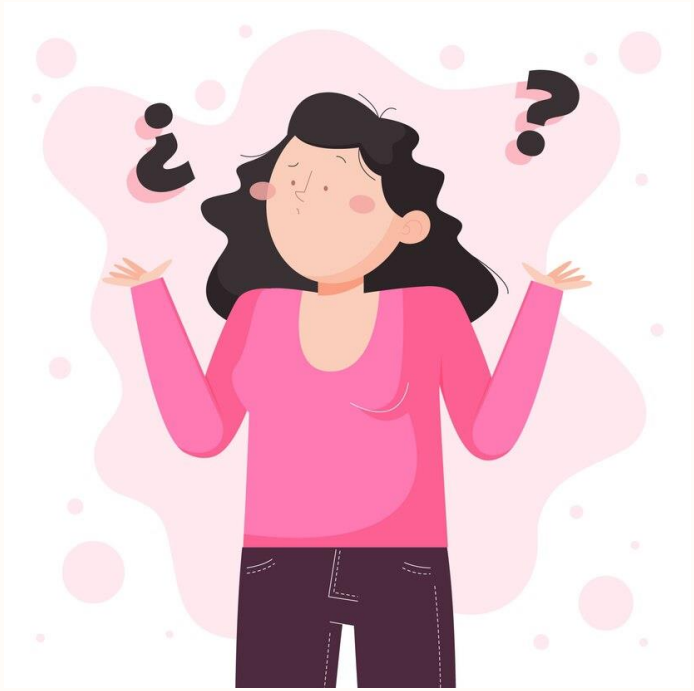
- Explorar os elementos constitutivos da música: pulso, ritmo e compasso.

2025_AI_V1

PUXE MAIS

Falando sobre música

- Nas aulas anteriores, falamos sobre pulso e ritmo. Você lembra por que eles são importantes para a música?
- De quais outros elementos da música você se recorda?



2025_AI_V1

O QUE É?

Recordando: pulso e ritmo

O pulso é como o coração da música, é o batimento regular que você sente. É como o contar dos segundos em um relógio. Já o ritmo é a maneira como os diferentes sons e pausas são organizados dentro desse pulso. É o que faz a música ter uma sensação de movimento e um padrão, como bater palmas em uma música para acompanhar o pulso.

Então, **o pulso é como o batimento constante, e o ritmo é a organização dos diferentes sons dentro desse batimento.**

2025_AI_V1

O QUE É?

Compasso

É a divisão da música em tempos iguais ou variáveis em função da fórmula do compasso.

Compasso binário: 2 tempos – 1 forte e 1 fraco.

Compasso ternário: 3 tempos – 1 forte, 1 fraco e 1 fraco.

Compasso quaternário: 4 tempos – 1 forte, 1 fraco, 1 meio forte, 1 fraco.

CONTINUA...

2025_AI_V1

PRATICANDO

Movimento e compasso

Vamos aprender praticando?

Vamos utilizar o corpo para perceber os tempos nos compassos. Preste atenção.

Você viu que os tempos fortes são marcados no início de cada compasso, seguidos por tempos fracos. Para representá-los, faremos da seguinte forma:

Para o tempo forte: palma e batida de pé;

Para o tempo fraco: palma.







2025_AI_V1

PRATICANDO

Movimento binário

1	2	1	2
FORTE	FRACO	FORTE	FRACO
			

2025_AI_V1

PRATICANDO

Movimento ternário

1	2	3	1	2	3
FORTE	FRACO	FRACO	FORTE	FRACO	FRACO
					
					

2025_AI_V1

PRATICANDO

Movimento quaternário

1	2	3	4	1	2	3	4
FORTE	FRACO	MEIO FORTE	FRACO	FORTE	FRACO	MEIO FORTE	FRACO



2025_AI_V1

Para saber mais:



https://www.youtube.com/watch?v=HECxB5YQsVY

SISTEMATIZANDO

O compasso da ciranda

Você se recorda dessa música que aprendemos na aula passada?

Vamos encontrar juntos o compasso dessa ciranda?

Ela tem um compasso binário, ternário ou quaternário?

Ouça com a sua turma e com o seu professor. Conte os tempos e bata as palmas nos tempos fortes e fracos.



CIRANDA DE RODA - INSTRUMENTAL

https://www.youtube.com/watch?v=cF-MHYnY1go

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Percebemos e exploramos o elemento constitutivo da música: compasso.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**, 2023. Caderno do Professor, Arte, Ensino Fundamental, Anos Iniciais, v. 1. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAI_prof_Arte_1sem_web.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 7 mar. 2023.

2025_AI_V1

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC

Slide 3 – @Freepik

Slides 6, 7, 8 e 9 – © Getty Images

Slide 10 – https://www.youtube.com/watch?v=HECxB5YQsVY

Slide 11 – https://www.youtube.com/watch?v=cF-MHYnY1go

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1