Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL



5º ANO

AULA 2

MELODIA E RITMO

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS

Secretaria da Educação

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1

CONTEÚDO

- Elementos constitutivos da música: melodia e ritmo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer dois elementos constitutivos da música: melodia e ritmo.

2025_AI_V1

PARA COMEÇAR

DISCUSSÃO DISCIPLINADA

Falando sobre música

- Você sabe o que é melodia na música?
- Quais são suas músicas preferidas? Você se recorda da melodia e do ritmo delas?
- Você sabe quais elementos compõem uma melodia?
- E o ritmo? Ele faz parte da música?



2025_AI_V1

O QUE É?

Melodia

Por meio da melodia, reconhecemos a música. Isso acontece devido a uma seleção de sequências sucessivas de notas musicais. Essa organização constrói sentido para o ouvinte.

As melodias são produzidas por meio da voz humana e de instrumentos como o violino, o piano, a gaita, o saxofone e muitos outros.

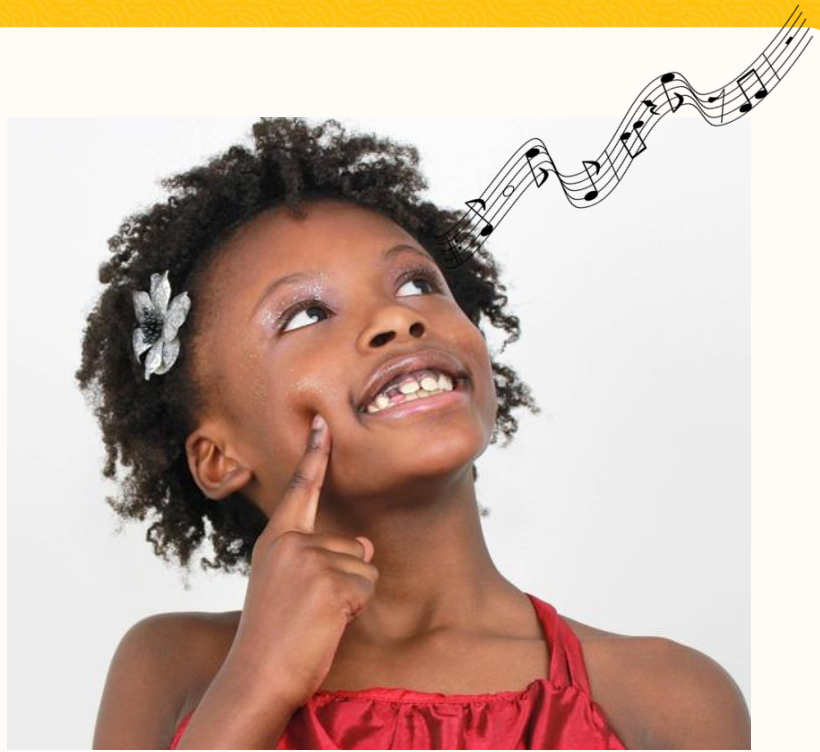


2025_AI_V1

O QUE É?

2025_AI_V1

Busque na memória



Pense em uma música de que você goste bastante. Qual parte da música em que você pensou se destaca mais em sua memória?

Muitas melodias são compostas por uma sequência de notas sucessivas, formando uma frase temática, por isso é fácil se recordar delas.

CONTINUA...

O QUE É?

Melodia

Vamos entender na prática?

Assista ao vídeo e aprecie a doce melodia que a harpista interpreta.

Você já havia ouvido essa melodia?

Conhece esse instrumento?



https://www.youtube.com/shorts/tDivvouwMPQ

2025_AI_V1

O QUE É?

Melodia

A melodia é composta pela **altura**, pela **duração** e pela **intensidade**. Esses três elementos desempenham papéis essenciais para a criação e para a expressão de uma melodia.

Ao equilibrar esses elementos, os compositores e os músicos moldam a melodia de uma maneira que seja cativante e emotiva.

Vamos aprender mais sobre cada um deles?

2025_AI_V1

O QUE É?

Para aprender mais sobre melodia

Altura: é a frequência percebida de uma nota, determinando se é **aguda** (alta) ou **grave** (baixa). As alturas das notas criam a sequência que dá forma à melodia.

Duração: é o tempo em que cada nota é mantida. A combinação de diferentes durações (**longa** e **curta**) contribui para a estrutura da melodia.

Intensidade: é a variação no volume das notas; elas podem ser **fortes** ou **fracas**. Mudanças na intensidade podem trazer emoção à melodia.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Ritmo

Ritmo é o padrão ou a organização de tempo dos sons.

É a sensação de pulsação, a batida que você sente e que dá uma estrutura de tempo à música.

Imagine bater palmas ou balançar seu corpo seguindo um padrão – isso é o ritmo! É como o coração da música, dando a ela uma sensação de movimento e diversão.

2025_AI_V1

CONTINUA...

O QUE É?

Ritmo

O ritmo é criado pela distribuição regular ou irregular de **sons fortes** e **fracos**, **curtos** e **longos**, ao longo do tempo.

Ele dá vida à música.



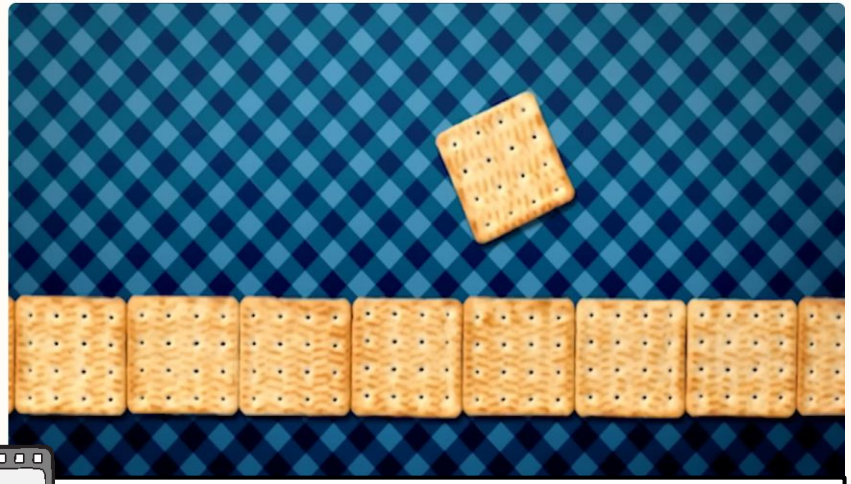
2025_AI_V1

PRATICANDO

Aprecie e perceba

Agora, você fará uma escuta ativa.

Vamos apreciar a música **“Bolacha de água e sal”**.



https://www.youtube.com/watch?v=l-uNGQgACaM

CONTINUA...

2025_AI_V1

PRATICANDO

2025_AI_V1

Aprecie e perceba



Após ouvir a canção, responda:

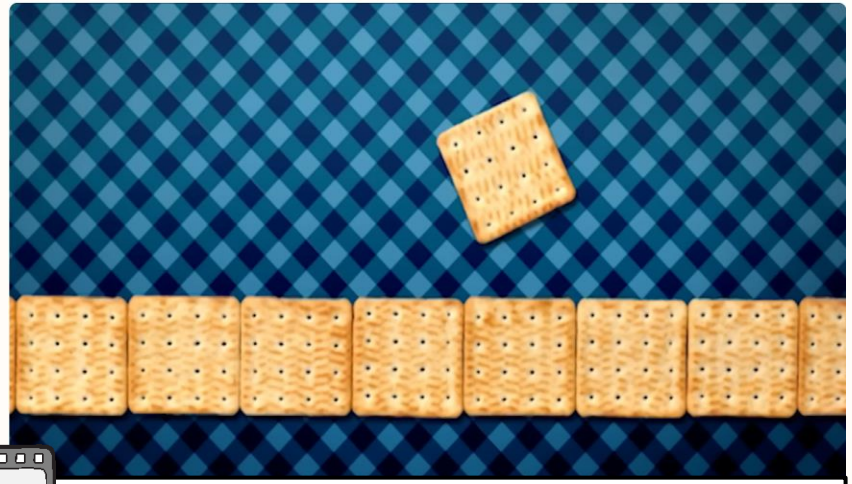
- Como você descreveria o ritmo da música? É rápido, lento ou tem variações ao longo da canção?
- Como você descreveria a intensidade da melodia da música? É forte, fraca ou tem variações ao longo da canção?
- Como é a melodia? Ela é alegre, suave, empolgante? Quais elementos da melodia que aprendemos hoje você conseguiu ouvir?
- A música tem partes em que o ritmo e a melodia ficam mais evidentes. Você conseguiu perceber?

2025_AI_V1

Agora é com você!

Chegou a hora de cantar e brincar. Vamos aprender essa canção?

Com seus colegas e seu professor, ouçam a música atentamente, cantem e divirtam-se.



https://www.youtube.com/watch?v=l-uNGQgACaM

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Conhecemos e aprendemos dois elementos constitutivos da música: melodia e ritmo.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0:** 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista:** Etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 7 mar. 2023.

SÃO PAULO (Estado). **Currículo em Ação**, 2023. Caderno do Professor, Arte, Ensino Fundamental, Anos Iniciais, v. 1. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAI_prof_Arte_1sem_web.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC

Slides 3, 4 e 10 – @Gettyimages

Slide 5 – https://pixabay.com

Slide 6 – Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tDivvouwMPQ

Slides 11 e 13 – Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=l-uNGQgACaM

Slide 12 – https://br.freepik.com

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1