Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL



5º ANO

2025_AI_V1

AULA 16

AVENTURAS MUSICAIS – PARTE 2

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Secretaria da Educação

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

CONTEÚDO

- Criação de jingles, vinhetas, trilhas sonoras ou trilhas de jogos eletrônicos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Criar, a partir de análises, jingles, vinhetas e trilhas sonoras;
- Usar diferentes tecnologias e recursos digitais para a criação artística.

2025_AI_V1

2025_AI_V1

Para conversar

Na aula anterior, demos início a um processo de criação. Em grupos, você e seus colegas escolheram vinhetas, jingles ou trilhas sonoras para fazer pequenas criações sonoras. Hoje, finalizaremos este pequeno projeto. Iremos editar e gravar as produções.

- Quais instrumentos musicais ou sons vocês acham que representam bem o que desejam transmitir?
- Para a finalização da criação, como desejam gravar: em áudio ou em vídeo?

2025_AI_V1

Vamos conhecer mais uma trilha sonora?



https://www.youtube.com/watch?v=-0hmmX96QvY

O QUE É?

Vamos conhecer mais uma trilha sonora?

A música "Tema da Vitória" foi composta por Eduardo Souto Neto e associada ao piloto de Fórmula 1 Ayrton Senna.
A canção se tornou um símbolo de suas vitórias e conquistas nas corridas, sendo tocada frequentemente durante as celebrações de seus triunfos. A ligação emocional entre a música e Senna perdura até os dias de hoje, como uma homenagem ao legado do piloto brasileiro.



Ayrton Senna (1960 – 1994).

2025_AI_V1

2025_AI_V1

Por dentro do processo de criação

A criação de vinhetas, jingles e trilhas sonoras envolve a identificação de emoções e de mensagens desejadas, seguida pela composição, gravação e edição. O objetivo é criar peças memoráveis que se conectem ao público de maneira eficaz.

Vamos conhecer o trabalho profissional de um produtor?

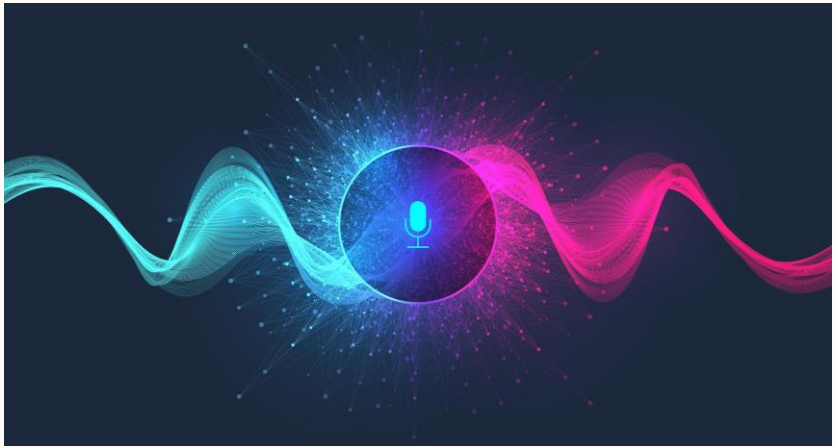


https://www.youtube.com/watch?v=dsl950uNwNA.

Por dentro do processo de criação

A tecnologia mudou a forma como editamos e gravamos essas peças. Agora, usamos softwares que facilitam ajustes e experimentações. Isso significa que podemos criar músicas mais emocionantes, aprimorando as composições com ajuda tecnológica.

Vamos testar?



PRATICANDO

Retomando a criação

- Vamos voltar à criação que iniciamos na aula anterior?
- Com seu grupo, retome a criação que elaboraram.
- Quais melhorias e aprimoramentos ainda podem ser feitos?
- Se o grupo optar pela criação em vídeo, planejem os cenários, os adereços e as coreografias.
- Quais instrumentos musicais podem ser usados para a produção?

2025_AI_V1

PRATICANDO

2025_AI_V1

Retomando a criação

- Com a ajuda do seu professor, gravem e editem as produções em áudio e/ou vídeo.



Vamos compartilhar?

Chegou a hora de apresentar a criação do seu grupo e conhecer o que os colegas criaram.

A turma poderá ver junta todas as produções. Analisem e reflitam sobre os processos de criação e o resultado das criações.



O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Conhecemos e apreciamos jingles, vinhetas e trilhas sonoras;
- Finalizamos uma criação a partir de análises de jingles, vinhetas e trilhas sonoras.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**. Caderno do Professor, Arte, Ensino Fundamental – Anos Iniciais, v. 2. 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2022/06/PROF_miolo_EF_AI_ARTE_V2_01a05.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC.

Slide 4 – https://www.youtube.com/watch?v=-0hmmX96QvY.

Slide 5 – @wikimidia.

Slide 6 – https://www.youtube.com/watch?v=dsl950uNwNA.

Slides 7, 9 e 10 – © Getty Images.

2025_AI_V1

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1