Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL



5º ANO

AULA 15

AVENTURAS MUSICAIS

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

2025_AI_V1

Secretaria da Educação SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

CONTEÚDO

- Criação de jingles, vinheta, trilha sonora ou trilha de jogos eletrônicos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Criar, a partir de análises, jingles, vinhetas e trilhas sonoras.
- Fazer uso de diferentes tecnologias e recursos digitais para criação artística.

2025_AI_V1

Assista ao vídeo



https://www.youtube.com/watch?v=Rla3FUlxJdE



DISCUSSÃO DISCIPLINADA

2025_AI_V1

Para conversar

Na aula anterior, estudamos e apreciamos trilhas sonoras de diferentes produções audiovisuais. Você sabia que também existem trilhas sonoras para jogos? Vamos conversar sobre isso?

1. Você conhecia a música do jogo que acabamos de ouvir?
2. Você já ouviu trilhas sonoras de jogos antes?
3. Você tem um jogo favorito com uma música especial?
4. Já pensou em como a música pode tornar um jogo mais emocionante?

O QUE É?

Trilha sonora de jogo eletrônico

É conhecida pelo seu termo correspondente em inglês, videogame music ou Vgmusic. Consiste em um estilo musical próprio, original, de uma música criada para servir de trilha sonora para videogames.



2025_AI_V1

O QUE É?

Recordando

Vamos relembrar alguns conceitos que aprendemos na aula anterior?

Jingle: música composta especificamente para promover uma marca, um produto ou uma empresa, e é veiculada em rádio, televisão ou internet.

Vinheta: é considerada um tipo de identificação; serve para caracterizar um programa de televisão, rádio etc.

Trilha sonora: é todo conjunto sonoro de filme, peça de teatro ou programa de televisão.

2025_AI_V1

O QUE É?

Recordando

A música desempenha um papel fundamental em várias formas de comunicação, incluindo trilhas sonoras, jingles e vinhetas. Nas trilhas sonoras de filmes e jogos, a música intensifica emoções e ajuda a contar histórias, proporcionando experiências auditivas memoráveis em diversas mídias.

2025_AI_V1

PRATICANDO

Testando o conhecimento

Vamos praticar? Classifique os seguintes links em: trilha sonora de filme, trilha sonora de jogos, jingles e vinheta.

1.  https://www.youtube.com/watch?v=BoR4pPCcZ7w
2.  https://www.youtube.com/watch?v=3TkIR4U4seA
3.  https://www.youtube.com/watch?v=IgroZG4IktA
4.  https://www.youtube.com/watch?v=iy3qq7zc4EY&list=PLEAE2BCB23A29D7B8

2025_AI_V1

PRATICANDO

Correção

Testando o conhecimento

Vamos praticar? Classifique os seguintes links em: trilha sonora de filme, trilha sonora de jogos, jingles e vinheta.

1	https://www.youtube.com/watch?v=BoR4pPCcZ7w	Vinheta
2	https://www.youtube.com/watch?v=3TkIR4U4seA	Trilha sonora de filme
3	https://www.youtube.com/watch?v=IgroZG4IktA	Jingle
4	https://www.youtube.com/watch?v=iy3qq7zc4EY&list=PLEAE2BCB23A29D7B8	Trilha sonora de jogo

2025_AI_V1

SISTEMATIZANDO



2025_AI_V1

Agora, é com você!

Vamos criar? Hoje, daremos início ao processo de criação. Que tal criarmos jingles, vinhetas, trilhas sonoras ou trilhas sonoras de jogos eletrônicos?

1. Dividam-se em grupos.
2. Em grupos, escolham qual tipo de criação desejam fazer. Conversem sobre as seguintes questões:



Agora, é com você!

- Se o grupo optar por jingle, que produto ou serviço vocês gostariam de promover? Quais são as características únicas desse produto que poderiam ser destacadas na música?
- Que emoções vocês gostariam que as pessoas sentissem ao ouvir a criação?
- A criação será tema de algum personagem? Como ele é?
- Há alguma música, algum filme ou algum jogo eletrônico já existente que sirva de inspiração para o projeto?



Agora, é com você!

3. Agora, o grupo deve começar a elaborar a produção. Com o auxílio de seu professor, façam anotações, esboços e roteiros de produção. Anotem as letras que criaram e as melodias; façam pequenas gravações com celulares ou em outro meio tecnológico; e tudo o que for necessário para dar continuidade à sua criação.

Na próxima aula, voltaremos à criação que começamos hoje.

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Conhecemos e apreciamos jingles, vinhetas e trilhas sonoras.
- Iniciamos uma criação, a partir de análises, de jingles, vinhetas e trilhas sonoras.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**. Caderno do Professor, Arte, Ensino Fundamental – Anos Iniciais, v. 2, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2022/06/PROF_miolo_EF_AI_ARTE_V2_01a05.pdf. Acesso em: 12 nov. 2024.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 12 nov. 2024.

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Imagem de capa: SEDUC

Slide 3 – Minecraft. Minecraft Trails & Tales Update: Official Launch Trailer. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Rla3FUlxJdE. Acesso em: 12 nov. 2024.

Slide 5 – © Getty Images.

Slides 8 e 9 – HemkerMediaTutorials. 20th Century Fox Intro 1.0 [Cinema 4D] PLEASE WATCH UPDATE VIDEO!. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=BoR4pPCcZ7w. Acesso em: 12 nov. 2024.

DisneyMusicBRVEVO. Taryn Szpilman - Livre Estou (De "Frozen: Uma Aventura Congelante"/Com letra). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=3TkIR4U4seA. Acesso em: 12 nov. 2024.

Vejamos-Bem. JINGLE VASP. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=IgroZG4IktA. Acesso em: 12 nov. 2024.

GBelair. Super Mario Bros (NES) Music - Overworld Theme. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=iy3qq7zc4EY&list=PLEAE2BCB23A29D7B8. Acesso em: 12 nov. 2024.

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1