Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL

4º ANO



AULA 3

A PRÉ-HISTÓRIA

HISTÓRIA

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS

2025_AI_V1

Secretaria da Educação
SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

CONTEÚDO

- Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as características dos períodos e da vida na Pré-História.

2025_AI_V1

PARA COMEÇAR

HÁBITOS DE DISCUSSÃO

2025_AI_V1

Veja a imagem ao lado e converse com a turma e o professor sobre as questões abaixo:

- Você saberia dizer o que o homem está fazendo?
- O homem da imagem retrata qual parte da história?



O QUE É?

Os primeiros homens modernos

Os primeiros seres humanos que habitaram o planeta Terra surgiram no centro do continente africano e, ao longo do tempo, foram povoando outras partes do mundo, como a Ásia, a América, a Europa e a Oceania.



Continente africano.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?



As primeiras civilizações humanas não tinham o hábito de viver em um único local, como temos hoje em dia. Elas se movimentavam constantemente em busca de alimentos como pequenos animais e frutos silvestres através da caça e pesca. Por isso, esses povos eram considerados **nômades**.

Povo nômade: povo ou pessoa que não vive em um lugar fixo, ou seja, vive se mudando constantemente.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Pré-História

A Pré-História é o período do passado da humanidade e que engloba os acontecimentos que ocorreram antes do surgimento da escrita, aproximadamente há 3500 a.C.
A Pré-História é dividida em três períodos: **Paleolítico**, **Neolítico** e **Idade dos Metais**.



Réplica do crânio do Homo habilis, uma espécie de hominídeo que viveu há cerca de 2,4 a 1,4 milhões de anos e é considerado uma das primeiras espécies do gênero Homo.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Período Paleolítico ou Idade da Pedra lascada

O Paleolítico é o período mais longo da Pré-História da humanidade, começando há cerca de 4,4 milhões de anos e estendendo-se até 8000 a.C.

Nesse período, os seres humanos viviam em grupos, tendo a caça, a coleta de frutas e a pesca como as principais atividades para a sobrevivência. Como se locomoviam constantemente, eram considerados nômades. Os instrumentos que eles utilizavam eram feitos de pedra lascada, ossos, madeira e marfim. Este período traz um acontecimento que mudaria bastante o modo de vida dos seres humanos, a **manipulação do fogo**.

2025_AI_V1

CONTINUA...

O QUE É?

Assim, os grupos humanos começaram a cozinhar os alimentos para comer e se proteger do frio e dos animais.
O ser humano também aperfeiçoou a caça e a pesca, inventando, por exemplo, o arco e a flecha.



CONTINUA...

O QUE É?



2025_AI_V1

Como eram feitas as pinturas nas cavernas?

Ao buscarem abrigo nas cavernas, os homens do período Paleolítico, desenvolveram técnicas de pinturas nas paredes, chamadas de pinturas rupestres.
As pinturas rupestres eram feitas com materiais naturais encontrados no ambiente. Para aplicar, utilizavam pincéis rudimentares feitos de fibras e pelos, sopro de pigmento e os próprios dedos. As paredes das cavernas serviam como superfície e as pinturas representavam animais e cenas do cotidiano.

CONTINUA...

O QUE É?

Exemplos de pinturas feitas no Período Paleolítico.



Cavernas das mãos. Patagônia/ Argentina.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?



Pedra Pintada. Cocais/ Minas Gerais.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Período Neolítico ou Idade da Pedra Polida

No período Neolítico, as transformações climáticas mudaram a vegetação, aumentando, assim, a dificuldade da caça, contribuindo para que os grupos humanos deixassem de ser nômades e se instalassem próximos aos rios, dando início ao desenvolvimento da agricultura. Também aprenderam a domesticar alguns animais e cultivar plantas.



Pintura rupestre representando a domesticação de um animal.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Os objetos ganharam acabamentos diferentes, pois a pedra, depois de lascada, era esfregada no chão ou na areia até ficar polida. Desenvolveram a arte da cerâmica, produzindo grandes potes que serviriam para guardar o excedente da produção agrícola. Também desenvolveram a prática da tecelagem para confecção de tecidos de lã.



Imagem representando a arte da cerâmica.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Idade dos Metais

A Idade dos Metais começou após o período Neolítico e marcou o fim da Pré-História. Ela se iniciou por volta de 6000 a.C. em algumas regiões e se estendeu até cerca de 1000 a.C., dependendo do local. Foi caracterizada pelo uso de metais, como cobre, bronze e ferro, para a fabricação de ferramentas e armas.
Esse período foi importante, pois permitiu a criação de ferramentas mais eficazes, que ajudaram no desenvolvimento de sociedades mais complexas e na expansão das civilizações.



Instrumentos utilizados na Idade dos Metais.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

A invenção da roda

Embora a roda tenha surgido no final do período Neolítico, foi na **Idade dos Metais** que ela começou a ser amplamente utilizada em carros puxados por animais, facilitando o transporte de cargas e ajudando no desenvolvimento do comércio.



2025_AI_V1

PRATICANDO



1. Com um colega, leia as frases abaixo e identifique o período da Pré-História:

Paleolítico – Neolítico

A. Período_____: momento em que a maioria dos grupos humanos manteve o modo de vida nômade.

B. Período _____: momento em que as ferramentas de caça passam por aprimoramento e são produzidos com pedra polida.

C. Período _____: momento da descoberta do fogo.

D. Período _____: momento em que os grupos humanos começam a domesticar os animais.

2025_AI_V1

PRATICANDO

Correção



1. Com um colega, leia as frases abaixo e identifique o período da Pré-História:

Paleolítico – Neolítico

A. Período **Paleolítico**: momento em que a maioria dos grupos humanos manteve o modo de vida nômade.

B. Período **Neolítico**: momento em que as ferramentas de caça passam por aprimoramento e são produzidos com pedra polida.

C. Período **Paleolítico**: momento da descoberta do fogo.

D. Período **Neolítico**: momento em que os grupos humanos começam a domesticar os animais.

CONTINUA...

PRATICANDO



Por que a invenção da roda foi tão importante para a Idade dos Metais? Qual foi a sua contribuição até os dias atuais? Converse com seus colegas a respeito e compartilhem suas respostas.

2025_AI_V1

PRATICANDO

Correção



Por que a invenção da roda foi tão importante para a Idade dos Metais? Qual foi a sua contribuição até os dias atuais? Converse com seus colegas a respeito e compartilhem suas respostas.

Espera-se que os estudantes respondam que, com o surgimento da roda, o transporte de animais e cargas foi facilitado, também houve a expansão do comércio. A roda está presente até os dias de hoje porque revolucionou o transporte, expandiu o comércio e as cidades.

2025_AI_V1

VIREM E CONVERSEM

As imagens abaixo correspondem à arte rupestre. Observe-as e responda.

Que mensagens elas transmitem? Compartilhe sua resposta com seus colegas e professor.



CONTINUA...

2025_AI_V1

SISTEMATIZANDO

VIREM E CONVERSEM



2025_AI_V1

SISTEMATIZANDO



2025_AI_V1

O que é arte rupestre?

A arte rupestre é como uma “história em pedra”. Nossos ancestrais pintavam em cavernas e rochas para registrar suas vidas, crenças e histórias. Vamos fazer o mesmo?

Crie sua própria arte rupestre!

O que você vai precisar:

- Papel pardo grande.
- Tintas guache (preto, vermelho, amarelo, marrom e outras cores que você quiser).
- Pincéis de vários tamanhos.
- Esponjas.
- Pedras pequenas.
- Palitos e gravetos (opcional).



Como fazer:

- **Escolha um tema**: o que você quer desenhar? Animais, pessoas, cenas de caça, símbolos misteriosos? Use sua imaginação!
- **Pinte o fundo:** use uma esponja para pintar o fundo do seu papel com uma cor clara, como o amarelo ou o ocre. Isso vai imitar a cor da pedra.
- **Crie seus desenhos**: use os pincéis e as tintas para desenhar seus animais, pessoas ou símbolos. Você pode usar os dedos, as pedras ou os palitos para criar diferentes texturas.
- **Pense como um artista rupestre:** imagine que você está vivendo há milhares de anos. O que você gostaria de registrar em sua arte? Que coisas importantes para você?
- **Divirta-se!** A arte rupestre é uma forma de expressão livre. Não existe certo ou errado!

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Reconhecemos as características dos períodos e da vida na Pré-História.

2025_AI_V1

AGORA É COM VOCÊ!



Encontre e pinte, no caça-palavras, palavras que fazem parte da Pré-História:

Caça, *Homo sapiens*, Neolítico, Paleolítico, Pesca, Fogo, Metais, Nômades, Pedra Lascada e África.

2025_AI_V1

CONTINUA...

AGORA É COM VOCÊ!

C	D	P	F	C	F	X	F	S	O	U	L	H	J
A	Z	A	Á	F	R	I	C	A	L	S	U	O	J
Ç	X	L	A	S	X	W	A	J	S	K	K	M	X
A	Z	E	N	E	O	L	Í	T	I	C	O	O	X
F	F	O	S	F	D	E	E	F	D	S	F	S	K
G	K	L	X	F	F	F	F	K	F	S	C	A	K
K	G	I	C	D	J	A	N	F	A	X	S	P	L
P	G	T	K	S	F	Q	O	X	K	C	Z	I	K
E	F	I	F	C	C	C	M	Z	X	C	V	E	R
S	O	C	S	M	E	T	A	I	S	V	G	N	K
C	G	O	X	X	V	S	D	Z	S	D	A	S	R
A	O	R	R	R	X	D	E	C	R	V	G	S	K
A	G	S	G	K	K	F	G	F	K	G	K	G	R
P	E	D	R	A	L	A	S	C	A	D	A	D	K

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

BEZERRA, J. Pré-História (Resumo). **Toda Matéria**, [s.d.]. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/pre-historia-resumo/. Acesso em: 30 maio 2023.

LEMOV, D. **Aula nota 10 2.0:** 62 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula. Porto Alegre: Penso, 2018.

LUMLEY, H. **O homem**. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.

PINSKY, J. **As primeiras civilizações.** São Paulo: Contexto, 2001.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista:** Ensino Fundamental./Secretaria da Educação – São Paulo: SEE, 2019.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo em Ação.**

Coordenadoria Pedagógica – COPED, 2023.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Imagem de capa: SEDUC

Slides 3 a 5, 9, 10, 12 a 17 e 22 – © Getty Images

Slide 7 – Wikimedia Commons. Disponível em: https://pt.wikiquote.org/wiki/Pr%C3%A9-hist%C3%B3ria#/media/Ficheiro:Homo_habilis.jpg. Acesso em: 22 set. 2024.

2025_AI_V1

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1