Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL

4º ANO



AULA 1

FONTES HISTÓRICAS

HISTÓRIA

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS

2025_AI_V1

Secretaria da Educação
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

CONTEÚDO

- Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as diferenças entre fontes materiais e imateriais;
- Identificar diferentes tipos de fontes históricas, com ênfase nas fontes escritas, visuais e orais;
- Reconhecer as fontes históricas como recurso para o estudo da história do mundo.

2025_AI_V1

HÁBITOS DE DISCUSSÃO

Se você quisesse descobrir algo que aconteceu há muito tempo, onde procuraria informações?

O que você acha que os cientistas precisam para descobrir como eram as coisas no passado?



CONTINUA...

2025_AI_V1

PARA COMEÇAR

Nesta aula, aprenderemos como os cientistas que estudam a história do mundo fazem para descobrir fatos que aconteceram há centenas ou milhares de anos. Vamos estudar as fontes históricas como ferramentas para o estudo da História.



2025_AI_V1

O QUE É?

Mas por que estudar História?

Estudar o passado é fundamental para compreendermos como as pessoas viviam antes de nós e percebermos o que mudou ou permaneceu em seus costumes e práticas. Isso nos permite refletir sobre a História, observando as transformações e continuidades que ocorreram na sociedade ao longo do tempo.



2025_AI_V1

CONTINUA...

O QUE É?

Fontes históricas

Todos os vestígios, deixados pelos seres humanos ao longo do tempo, servem de estudo para os cientistas conhecerem a história do mundo, sejam eles pinturas nas paredes, instrumentos feitos de ossos, restos de fogueira, utensílios de cerâmica, músicas, lendas etc.



Instrumentos utilizados
pelos homens das cavernas.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Esses vestígios são denominados fontes históricas que podem ser escritas, visuais e orais.



Pintura de rocha na Serra da Capivara.

2025_AI_V1

O QUE É?

2025_AI_V1

Fontes históricas: materiais e imateriais

Fontes materiais: são aquelas cuja fonte é o próprio objeto físico produzido pelo ser humano, por exemplo, um aparelho de rádio, construções diversas (Pirâmides do Egito), documentos, roupas, instrumentos de caça, ou seja, diversos objetos utilizados pelas sociedades no decorrer da história das civilizações.



As pirâmides de Gizé.

CONTINUA...

O QUE É?

Fontes imateriais: são aquelas que ficam guardadas nas lembranças e nos costumes das pessoas e, muitas vezes, vão passando de geração em geração, por exemplo, danças, gestos, culinária, expressões regionais, lendas etc.



O frevo, surgido no final do século XIX em Recife, é uma forma musical e coreográfica de Pernambuco, caracterizada por sua dança frenética e influências de bandas militares, escravizados libertos e capoeiristas.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Historiadores e arqueólogos: são alguns dos profissionais que utilizam esses tipos de fontes históricas para o estudo das civilizações antigas.



Arqueólogo escavando.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Os sítios arqueológicos

Nos sítios arqueológicos se conservam vestígios de culturas e sociedades antigas e mais recentes. Diversos arqueólogos brasileiros fizeram descobertas importantes sobre os primeiros habitantes do Brasil. Criado em 1979, para proteger vestígios antigos da presença humana na América do Sul, o Parque Nacional Serra da Capivara foi incluído na lista do Patrimônio Mundial pela Unesco em 1991.



Serra da Capivara/ João Costa/PI

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?



Serra da Capivara/ João Costa/PI

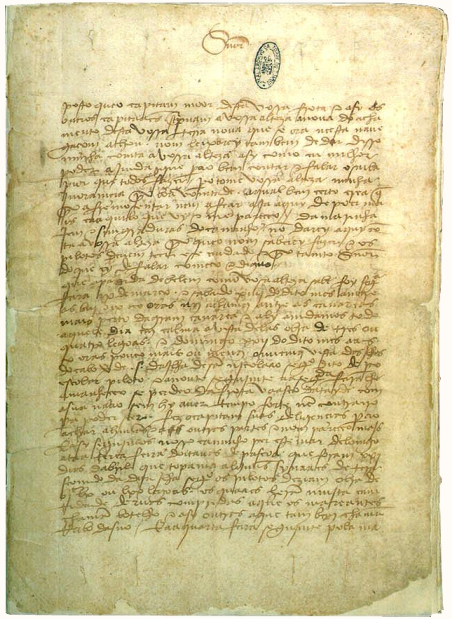
CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Fontes históricas: escritas, visuais e orais

Fontes escritas: são todos os registros deixados por pessoas no passado. Inicialmente, apenas documentos oficiais eram considerados, mas, com o tempo, outros documentos, como jornais, cartas, livros e diários, também passaram a ser vistos como importantes fontes para entender a história de cada época.



“Carta de Pero Vaz de Caminha”, que descreve o primeiro contato inicial dos portugueses com indígenas no território brasileiro em 1500.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Fontes visuais: são imagens documentadas em fotos, pinturas, mapas, vídeos e animações, que registram acontecimentos ao longo do tempo.



Foto de uma família em 1930.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?



Pintura representando algumas características dos povos egípcios na Antiguidade.

CONTINUA...

2025_AI_V1

O QUE É?

Fontes orais: as fontes históricas orais são os materiais produzidos por pessoas de forma oral e que contam sobre algum tipo de acontecimento importante, relativo a um determinado período histórico. Lendas, mitos, entrevistas, gravações, cantigas, depoimentos pessoais, entre outros, são exemplos de fontes históricas orais.



Microfone utilizado nas entrevistas e programas de rádio antigamente.

2025_AI_V1

PRATICANDO



VIREM E CONVERSEM

2025_AI_V1

Responda em duplas

1. Qual é a importância dos vestígios históricos?

CONTINUA...

PRATICANDO

Correção



2025_AI_V1

Responda em duplas

1. Qual é a importância dos vestígios históricos?

   Fornecer informações para a Ciência conhecer a história das civilizações do passado.

CONTINUA...

PRATICANDO



2. Com o seu colega escreva nas colunas quais são as fontes materiais e imateriais que vocês aprenderam nesta aula.

Fontes materiais	Fontes imateriais

2025_AI_V1

PRATICANDO

Correção



2. Com o seu colega escreva nas colunas quais são as fontes materiais e imateriais que vocês aprenderam nesta aula.

Fontes materiais	Fontes imateriais
Rádio	Lenda
Documento escrito	Gestos
Celular	Culinária
Construções	Músicas
Mapas antigos	Carnaval

CONTINUA...

2025_AI_V1

PRATICANDO



3. Vire e converse com o seu colega sobre as perguntas a seguir e, depois, registre as respostas:

A. O que são fontes históricas escritas?

B. Dê exemplos de fontes históricas visuais.

C. Por que a música é uma fonte histórica oral?

2025_AI_V1

PRATICANDO

Correção



3. Vire e converse com o seu colega sobre as perguntas a seguir e, depois, registre as respostas:

A. O que são fontes históricas escritas?
Fontes históricas escritas são todos os vestígios escritos que pessoas produziram em épocas passadas.

B. Dê exemplos de fontes históricas visuais.
Fotos, pintura, mapas, filmes, vídeos e animações são exemplos de fontes históricas visuais.

C. Por que a música é uma fonte histórica oral?
Porque ela é um material produzido de forma oral e se estende por gerações.

2025_AI_V1

SISTEMATIZANDO



Em duplas, imaginem que vocês foram para o futuro, através de uma máquina do tempo e estão no ano de 2325. Chegando lá, as pessoas perguntaram como era a vida dos habitantes no ano que você veio. Com base nas fontes históricas atuais como por exemplo, os objetos, celulares, textos em redes sociais e as músicas, escreva, abaixo, um pouco sobre o nosso modo de vida atual.

2025_AI_V1

SISTEMATIZANDO

Correção



Em duplas, imaginem que vocês foram para o futuro, através de uma máquina do tempo e estão no ano de 2325. Chegando lá, as pessoas perguntaram como era a vida dos habitantes no ano que você veio. Com base nas fontes históricas atuais como por exemplo, os objetos, celulares, textos em redes sociais e as músicas, escreva, abaixo, um pouco sobre o nosso modo de vida atual.

Resposta pessoal.

2025_AI_V1

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Reconhecemos as diferenças entre fontes materiais e imateriais;
- Identificamos diferentes tipos de fontes históricas, com ênfase nas fontes escritas, visuais e orais;
- Reconhecemos as fontes históricas como recurso para o estudo da história do mundo.

2025_AI_V1

AGORA É COM VOCÊ!



Escolha um objeto que faça parte do seu material escolar, como lápis, caneta, régua etc. Pense que esse objeto é uma fonte material da nossa sociedade. Como você o descreveria para uma sociedade que não o conhece? Escreva nas linhas abaixo.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

Slides 5 ao 7 e 21 e 22 – PINSKY, C. B. (orgs.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2015.

Slides 10 e 11 – SOUZA, T. O que são fontes históricas: conheça todos os tipos e exemplos. **Toda Matéria**, [s.d.]. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/fontes-historicas/. Acesso em: 23 maio 2023.

Slides 15, 17 e 18 – COELHO, B. Descobrindo o passado oculto: a fascinante jornada pelas fontes históricas. **Blog Mettzer**, 2022. Disponível em: https://blog.mettzer.com/fontes-historicas/#exemplo. Acesso em: 23 maio 2023.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: Ensino Fundamental. São Paulo, 2019.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. **Currículo em Ação**. Coordenadoria Pedagógica – COPED, 2023.

LEMOV, D. **Aula nota 10 2.0**: 62 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2018.

2025_AI_V1

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Slides 3, 4, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 16 e 19 – © Getty Images.

Slide 9 – GURGEL, G. Conheça os 5 patrimônios culturais imateriais da humanidade no Brasil. **Governo Federal**, Ministério do Turismo, 25 jul. 2016. Disponível em: https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/conheca-os-05-patrimonios-imateriais-da-humanidade-no-brasil. Acesso em: 19 set. 2024.

Slide 13 – Carta ao rei D. Manuel, comunicando o descobrimento da Ilha da Vera Cruz. Wikipedia. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Carta_de_Pero_Vaz_de_Caminha#/media/Ficheiro:Carta-caminha-folio01r.png. Acesso em: 19 set. 2024.

2025_AI_V1

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2025_AI_V1