Currículo em Ação

MATERIAL DIGITAL



4º ANO

AULA 12

CRIAR, COMPOR E IMPROVISAR

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Secretaria da Educação

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

2024_AI_V1

CONTEÚDO

- Apreciação, improvisação e sonorização.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Criar momentos de sondagem para apreciação, experimentação e improvisação;
- Explorar objetos de conhecimento e considerar os seus modificadores.

2024_AI_V1

Composição, criação e improvisação

Você sabe o que é improvisação em música? O que acha que é?
O que é preciso saber para compor uma música?
O que seria criatividade para você?
Você acha que composição, criação e improvisação estão relacionadas?



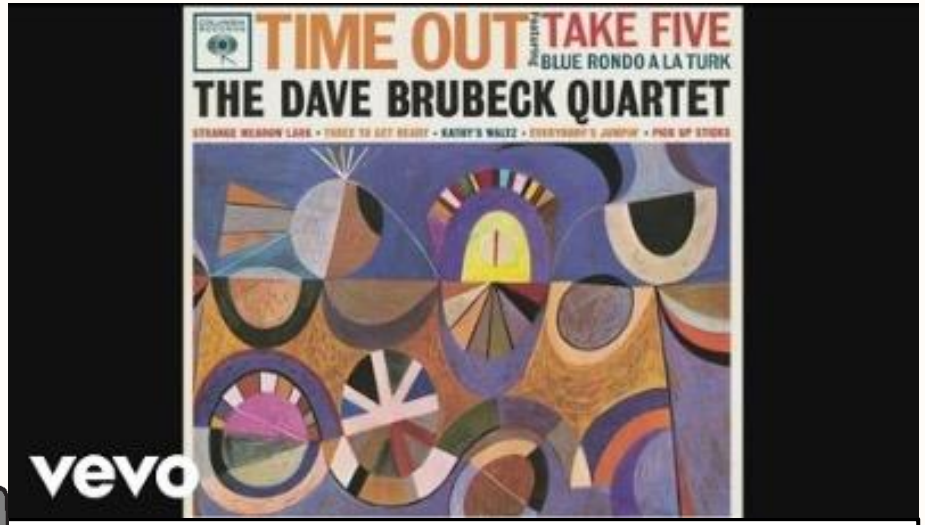
O QUE É?

Improvisação

Improvisação musical é a arte de compor e criar ao mesmo tempo; ou seja, é inventar na hora!

A improvisação pode ser melódica, harmônica ou rítmica, dependendo do estilo musical.

Agora vamos ouvir a música e, ao final, eu quero saber que improvisos podemos ouvir.

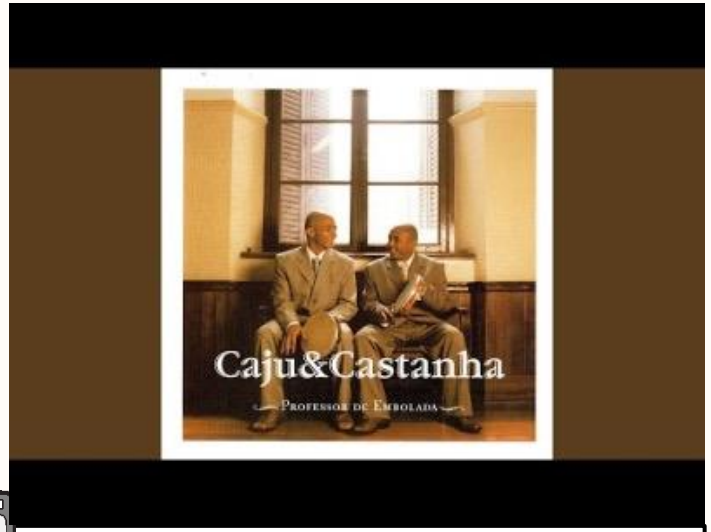


https://www.youtube.com/watch?v=-DHuW1h1wHw

O QUE É?

Improvisação

A improvisação acontece em outros estilos musicais. Ela pode aparecer no chorinho, samba, repente, rap, blues, entre outros. Em cada estilo pode ser feita de uma forma diferente, como no repente, que surge pela proposta do desafio de criar e improvisar rimas seguindo a batida do pandeiro ou da viola.



https://www.youtube.com/watch?v=0WtTj5BVqk4&list=RDEMym9L8bzlLCkGfrUhWqXQnA&index=3

2024_AI_V1

PRATICANDO



Agora vamos praticar

- Formem duplas e, no ritmo da embolada, a dupla deverá improvisar em um dos temas abaixo:
  Amizade;
  Escola;
  Brincadeira;
  Arte;
  Música;
  Leitura;
  Aprender;
  Recreio;
  Professor.



https://www.youtube.com/watch?v=wabpy9OTrPY

2024_AI_V1

SISTEMATIZANDO



Criação e improvisação

Agora vamos fazer uma roda. Passe uma folha de papel pela roda. Cada aluno deverá produzir um som diferente com a folha (dobrar, bater, atirar, rasgar, amassar etc.) e inventar uma rima. A folha não poderá ser passada sem a criação do som com a folha e rima.
Eles devem tentar não repetir o som, nem a rima que o colega criou.

2024_AI_V1

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Conhecemos composições que trazem criações por meio do improviso;
- Identificamos improvisação em música;
- Criamos na prática do repente;
- Exploramos e apresentamos novas possibilidades de criação usando rimas e improvisação.

2024_AI_V1

REFERÊNCIAS

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**. Caderno do Professor, Arte, Ensino Fundamental – Anos Iniciais, v. 2. 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2022/06/PROF_miolo_EF_AI_ARTE_V2_01a05.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC

Slides 3 e 6 – @ Getty Images

Slide 4 – https://www.youtube.com/watch?v=-DHuW1h1wHw

Slide 5 – https://www.youtube.com/watch?v=0WtTj5BVqk4&list=RDEMym9L8bzlLCkGfrUhWqXQnA&index=3

Slide 6 – https://www.youtube.com/watch?v=wabpy9OTrPY

Secretaria da Educação

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

2024_AI_V1